



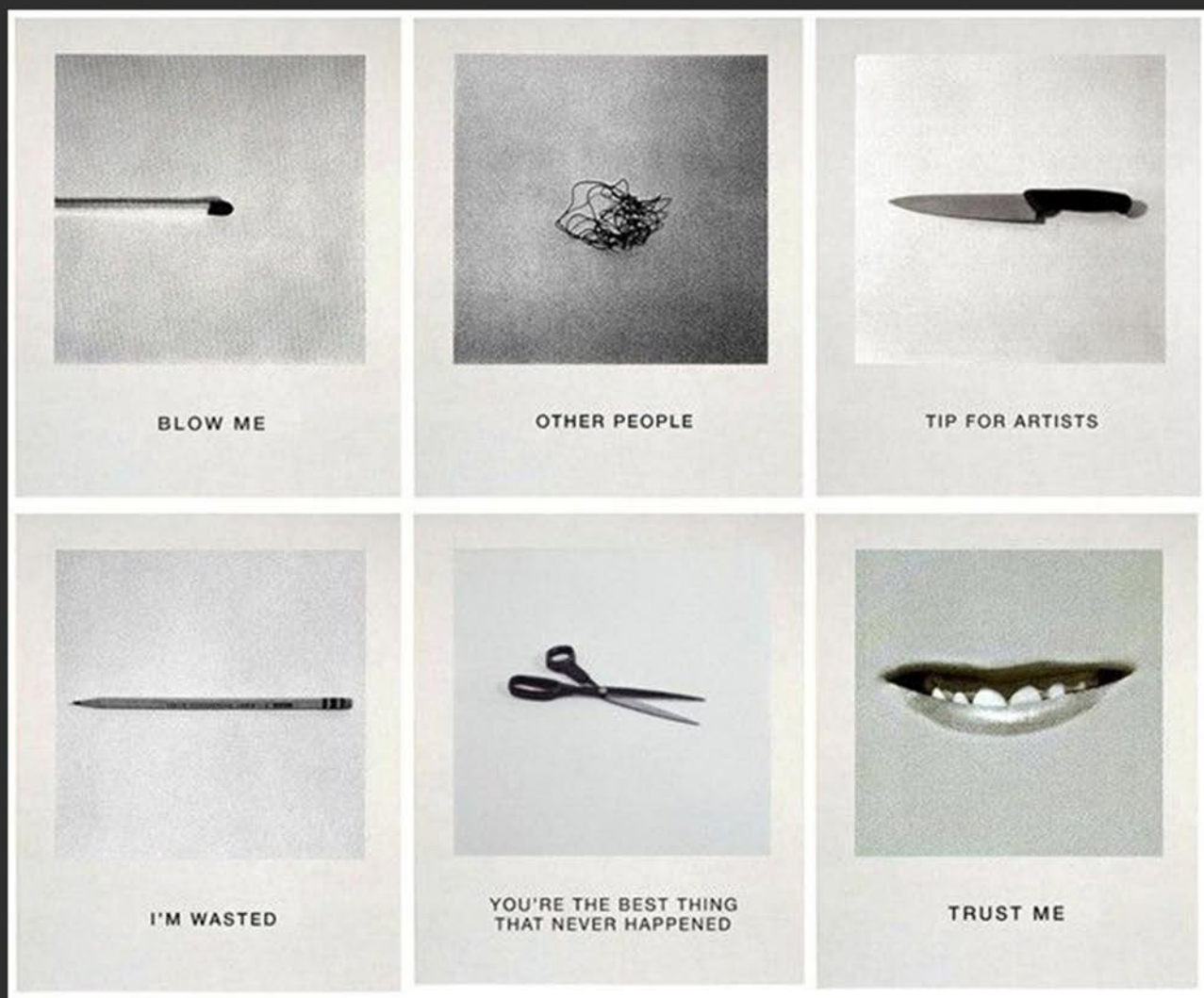
2020 — DISTANCE!

Distance | Still life project
Maig 2020
140x150cm / 55x59 in
Llàpis sobre paper 100% cotó 300gr/m²

“Still Life”

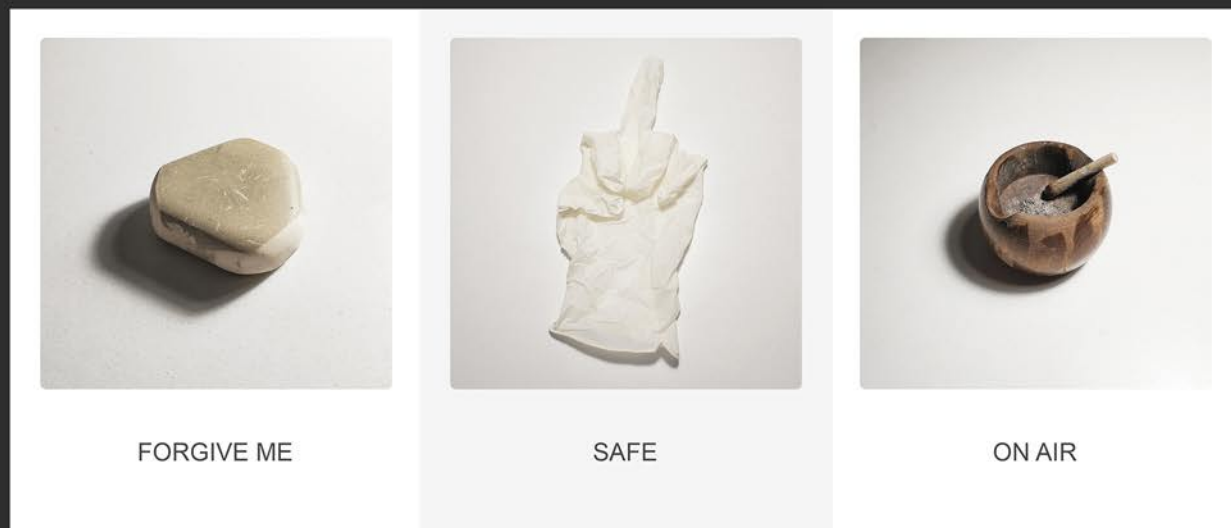
Still life o natura morta és també l'equivalent al bodegó tradicional.

L'objecte cotidià es transforma en protagonista dins l'obra i és inspiració per a molts artistes. Aquesta peça és el resultat de l'aïllament, en la primera etapa del confinament de Maig 2020. Degut a la situació, em vaig quedar tancat a l'estudi on vivia i en un moment així, els estímuls visuals que un està acostumat a digerir varen dirigir-se naturalment cap a l'entorn i les circumstàncies d'aleshores. Tots formem part d'aquest moment històric i la relació que abans teníem amb aquest guant ha canviat dramàticament. Ara el significat de l'objecte en qüestió, ens genera un record del que tots som conscients i es converteix en un ícone universal del nostre temps.



imatge 1. Treball de John Baldessari

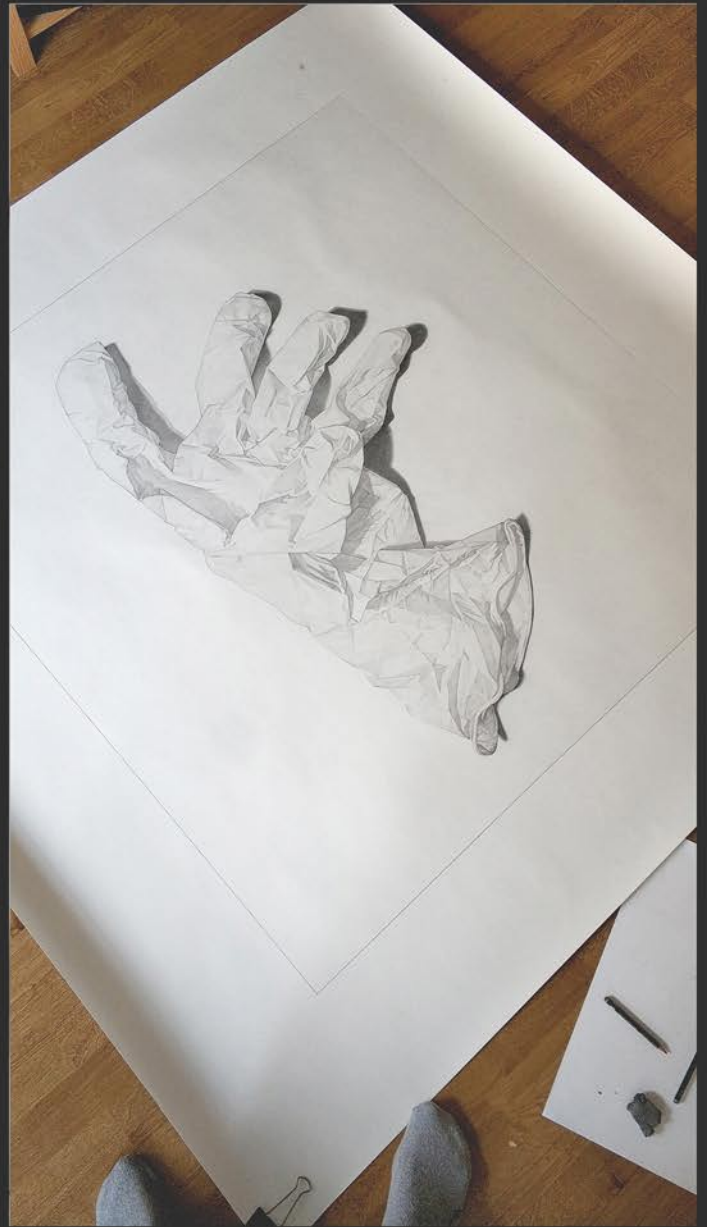
La idea de representar un objecte de la forma més visceral i simple vé inspirada per l'obra del creador i fotògraf **John Baldessari** (*imatge 1*). Es fa evident que el valor significat de l'objecte o imatge que ens mostra Baldessari en la seva serie, té una relació bastant fràgil i ambigua. Es pot modificar o evolucionar fàcilment en relació directe amb l'entorn i les circumstàncies. En una entrevista que va cridar l'atenció, ell ho descriu així pel seu cas: "[...] y llegué a la conclusión de que el arte era cualquier cosa que yo quisiera siempre y cuando consiguiera que alguien se lo creyera".



Imatge 2. Altres fotografies realitzades per el projecte "Still Life"



imatge 3. Obra penjada a la paret de l'estudi



imatge 4. Obra en proces



imatge 5. Detall